

## CHARTRE D'ANGERS

Ars et Fides est une fédération européenne d'associations ou de groupes créés pour accueillir les visiteurs dans les monuments religieux.

Cette fédération a pour but de donner aux associations ou groupes qui la composent, de se connaître, de s'épauler, de s'entraider, particulièrement dans le domaine de la réflexion, de la formation, de la pédagogie, du recrutement et des échanges de guides.

Les associations ou groupes la composant, se reconnaissent à trois notes qui leur paraissent essentielles :

- ◆ ils se veulent communautés chrétiennes ouvertes;
- ◆ ils présentent aux visiteurs le monument dans ses trois dimensions : historique, artistique et chrétienne, dans un esprit d'échange et de partage des diverses traditions spirituelles et culturelles.
- ◆ l'accueil est bénévole; il ne saurait être considéré comme une activité rétribuée.

La fédération entretient un esprit d'émulation ecclésiale au service de la pastorale du tourisme.

Un document édité chaque année est le signe de cet esprit fraternel.

Respectant l'identité de chaque association ou groupe, la fédération s'efforce de réactualiser le dynamisme chrétien qui permit la naissance de l'Europe et marque son histoire.

Elle s'efforce en conséquence de faciliter tout échange entre les Eglises et tout contact avec les organismes nationaux ou internationaux compétents.

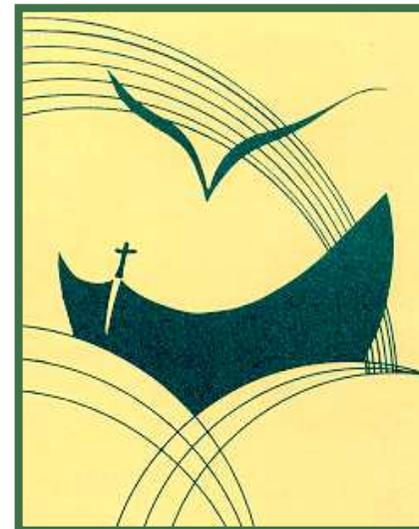
La fédération convoque tous les ans une assemblée générale composée par les délégués désignés par chaque association ou groupe.

Cette assemblée est seule habilitée à décider des orientations fondamentales de la fédération.

Elle désigne les membres du bureau exécutif.

Angers, 5 mars 1988.

asbl **ARS et FIDES** vzw



*Il s'agit de générations à construire nos églises et nos abbayes. Les pierres se taisent. Un oeil attentif, un cœur ouvert et un accueil adapté font parler les pierres : un message européen de culture et de foi.*

**ARS et FIDES**  
fédération internationale  
de guides bénévoles  
dans les sites religieux

[info@arsetfides.eu](mailto:info@arsetfides.eu)  
<http://www.arsetfides.eu>

*à partir des échanges entre les participants  
européens Ars et Fides ,  
réunis à Chartres*

*Plus encore que le nom d'un groupe,  
Ars et Fides est un esprit.*

Présenter d'une façon Ars et Fides, c'est exprimer les valeurs profondes de l'ART (ARS) en le présentant dans le contexte de FOI (FIDES) d'un monument religieux spécifique.

Pour Ars et Fides , présenter l'Art n'est pas tant une question de ce que l'on sait, mais de ce que l'on sent. La présentation de l'Art religieux suppose une connaissance de la technicité, mais cette technicité ne suffit pas pour en présenter l'âme.

*Son but n'est pas une évangélisation, mais une fidélité.*

Un groupe Ars et Fides est toujours un groupe qui se met au service d'un lieu religieux dont il cherche à approfondir l'esprit authentique. Le groupe peut comporter des personnes de connaissances ou de sensibilités diverses.

Le groupe veut exprimer l'expérience de la communauté de foi de ce lieu, comme si un châtelain expliquait son château, ou un moine son monastère.

Cette approche unique lui donne une vocation naturelle à être porte-parole de ce monument.

Un groupe 'Ars et Fides ' révèle de la FIDES qu'exprime une culture, une nation, une région, une histoire. Mais il est ouvert à toutes cultures, à toutes confessions, dans l'esprit de l'Évangile chrétien.

L'esprit Ars et Fides fait découvrir les valeurs humaines ou sociales, artistiques et symboliques qui sont le support ou la traduction de cette FIDES.

Puisqu'une église se comprend avec tous les dynamismes d'unité et de Communauté que la Religion peut créer, Ars et Fides de préférence évoque l'expérience vécue communautaire liturgique : prière, pèlerinages, processions.

Ars et Fides peut être appelé par le responsable d'un lieu religieux. Il peut être désiré par la Communauté qui habite ce lieu. Rattaché à la présence responsable d'un lieu religieux, le groupe Ars et Fides travaille avec ce responsable. Il peut être appelé à assurer une continuité de service à travers une succession de responsables.

Tout service étant une réalité économique, Ars et Fides s'efforce de maintenir la gratuité de son service. Ce sera dans les limites qu'impose la qualité de cet accueil par les personnes ou par les choses (formation, audio-visuel, panneaux,...). Chaque initiative (don, contribution) du côté des visiteurs sera comprise comme un geste de reconnaissance, voire d'encouragement pour le travail du groupe.

Ars et Fides n'est pas le porte-parole de l'Église, Anglicane, Catholique, Évangélique, Réformée. Ars et Fides est le porte-parole de ce que disent les pierres de l'église Anglicane, Catholique, Évangélique, Réformée. Il aurait le même souci d'authenticité envers le Message des pierres d'un Temple Bouddhiste. *Ars et Fides veut avant tout être serviteur du monument au rythme des visiteurs.*

*Présenter avec l'esprit de Ars et Fides,  
c'est être fidèle à la totalité du Message  
des pierres et de la Communauté qui l'habite.*

Père Louis de la Bouillerie (Angers)

Chartres, le 30 avril 1995.