

Eglises accueillantes

L'accueil dans l'église commence par l'entrée.

Après une vue d'ensemble, très vite le regard se porte sur le sanctuaire et le chœur de l'église.

Nous devons essayer, en prenant compte de l'histoire du lieu, de rendre cet espace très lisible.

Il est composé, fondamentalement depuis Vatican II, par les 3 pôles essentiels :

- L'autel,
- L'ambon,
- Le siège de présidence.

L'autel fixe dans la Présentation Générale du Missel Romain (PGMR), signifie « Christ Jésus, pierre vivante ».

L'ambon : lieu de proclamation de la Parole et lieu d'exposition du Livre hors des temps de lecture. Il illustre la parole enracinée. Il allie une véritable présence par ses proportions assez imposantes, mais une précieuse discrétion par sa position latérale (forme une diagonale avec l'autel).

Le siège de présidence : Le président signifie que le Seigneur est présent au milieu de son peuple – pas dominateur – C'est le prêtre qui le représente. Il préside et dirige la prière – pas de trône, mais un objet noble, tourné et visible de l'assemblée.

Le baptistère : on entre dans l'église par le baptême, d'où l'importance d'une entrée à proximité. L'eau du baptême renvoie à la source et par delà, l'eau du baptême du Christ jusqu'au jardin d'Eden : le Paradis terrestre dont parle le Livre de la Genèse. Ce livre décrit cet oasis où poussent des arbres, des plantes irriguées par les 4 fleuves primitifs. Ce paradis fut perdu au premier péché et demeure interdit, l'ange de Dieu en garde l'accès dit la Genèse. Souvent, il est accompagné de monstres, de serpents... pour faire reculer les plus téméraires. Le baptême nous rend le Paradis : la cuve baptismale devient le lieu où l'homme trouve la vie en Dieu. Les 4 coins symbolisent les 4 fleuves et les 4 évangélistes vers les 4 coins cardinaux pour annoncer la Vie à toute l'humanité.

Eglises accueillantes

Présentation du diaporama

Le Chœur : pas de règles générales mais une approche sensible

- ❖ LAMBRES-LES-AIRE St Lambert : visibilité de l'autel ;
- ❖ OFFRETHUN St Etienne ; Où est l'autel place de harmonium : la place de la chorale fait partie de l'assemblée, l'animateur doit être visible par tous ; nappe sur M-Autel
- ❖ WISMES St André ; encombrement de l'espace autour de l'autel
- ❖ BULLECOURT St Vaast : la place des statues est principalement dans la nef sauf anges adorateurs _ ambon ? –siège de présidence ?
- ❖ NEUVILLE-SAINT-VAAST St Laurent : L'autel est une table de ferme quia peu de force par rapport à tous ceux qui l'entourent. Transparence de l'autel, chœur dominé par le maître-autel et 2 statues ;
- ❖ HOUCHIN St Omer : devant et derrière ; encombrement du chœur
- ❖ CAMBLAIN-CHATELAIN St Vaast ; id + fleurissement qui ne met rien en valeur
- ❖ ANNAY-SOUS-LENS St Amé : contre-exemple \Rightarrow vide intéressant ;
- ❖ BEAURAINS St Martin : fonts baptismaux sa place ?, rideau ?
- ❖ MAROEUIL Ste Bertille : vide derrière l'autel : difficile à appréhender;
- ❖ LAVENTIE St Vaast : sombre, tabourets et fleurs superflus ;
- ❖ VERCHIN St Omer : 2 couleurs sur le M-autel et ambon pas visible ;
- ❖ SAINT-JOSSE-SUR-MER St Pierre chaises superflus;
- ❖ WISSANT St Nicolas : chœur étroit, chaises dans le chœur, les 2 Christ, couleur différente pour l'embarquement ;
- ❖ GOSNAY St Léger : nouvelle réalisation.

L'affichage :

- ❖ ABLAIN-SAINT-NAZAIRE St Nazaire.

Le fleurissement :

- ❖ SENLECQUES Ste Hélène : fleurs de « pampa ».

Avant-Après :

- ❖ AUCHEL St Martin ; Le christ gênait le prêtre - les bas reliefs n'était pas visible
- ❖ MERLIMONT Notre Dame des Anges. Estrade