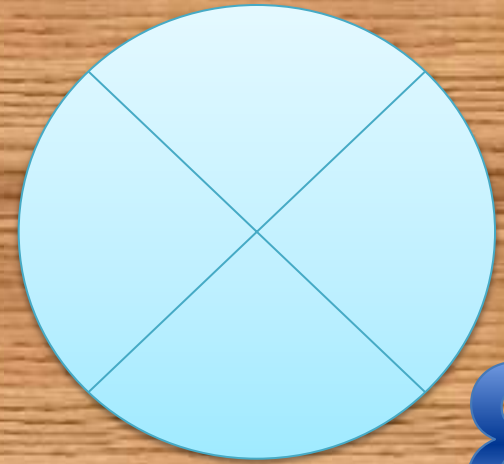




3

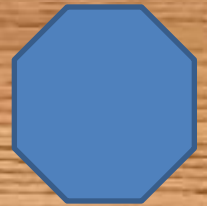


8

Symboles



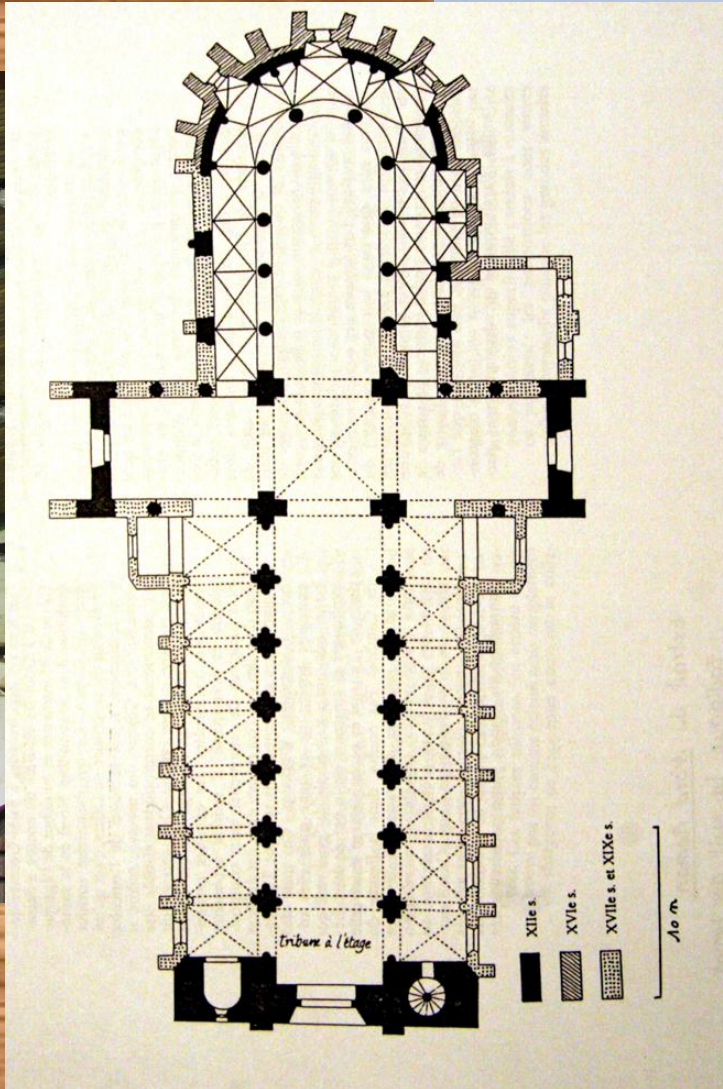
5



Par Michel Tillie



Tout est porteur de sens



L'édifice
son plan



Tracé au cordeau de l'abbaye de Portalègre (P)

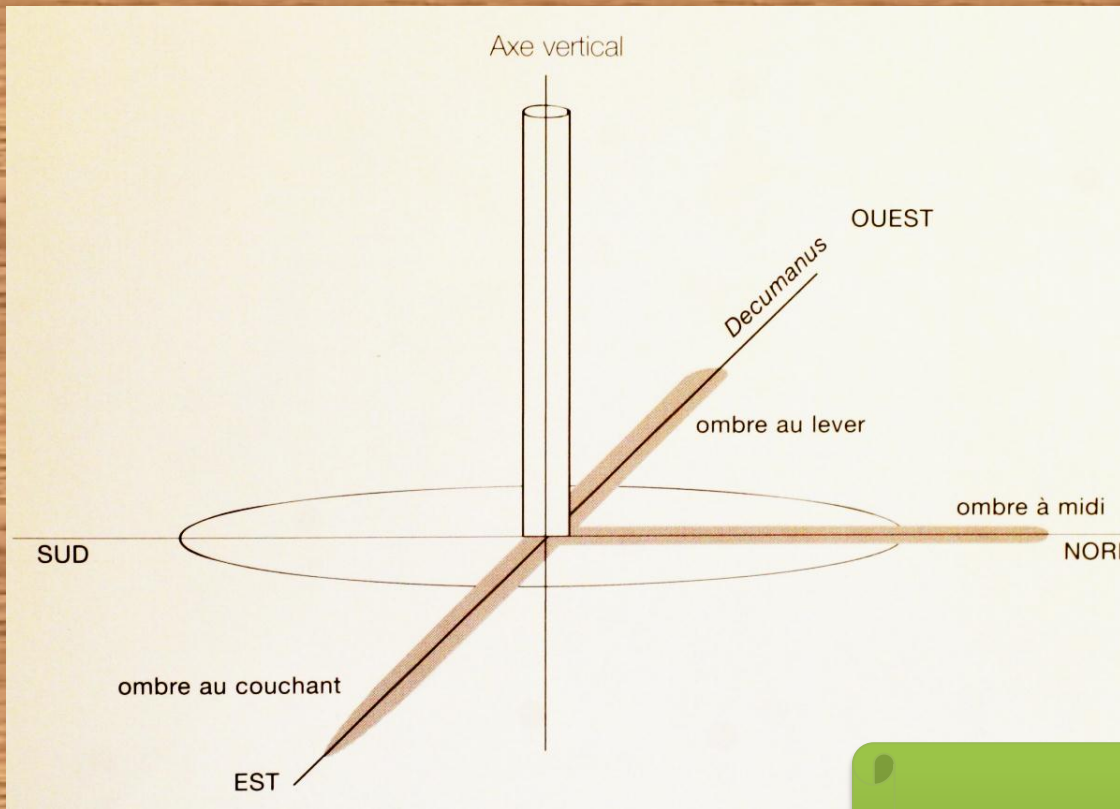
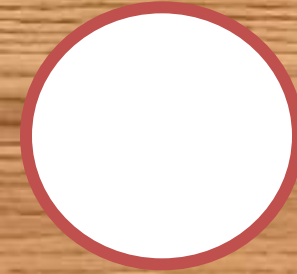


Le moine Gunzo rêvant du tracé de l'église de Cluny III; (BNF)

Les formes géométriques : un langage codé



Le cercle

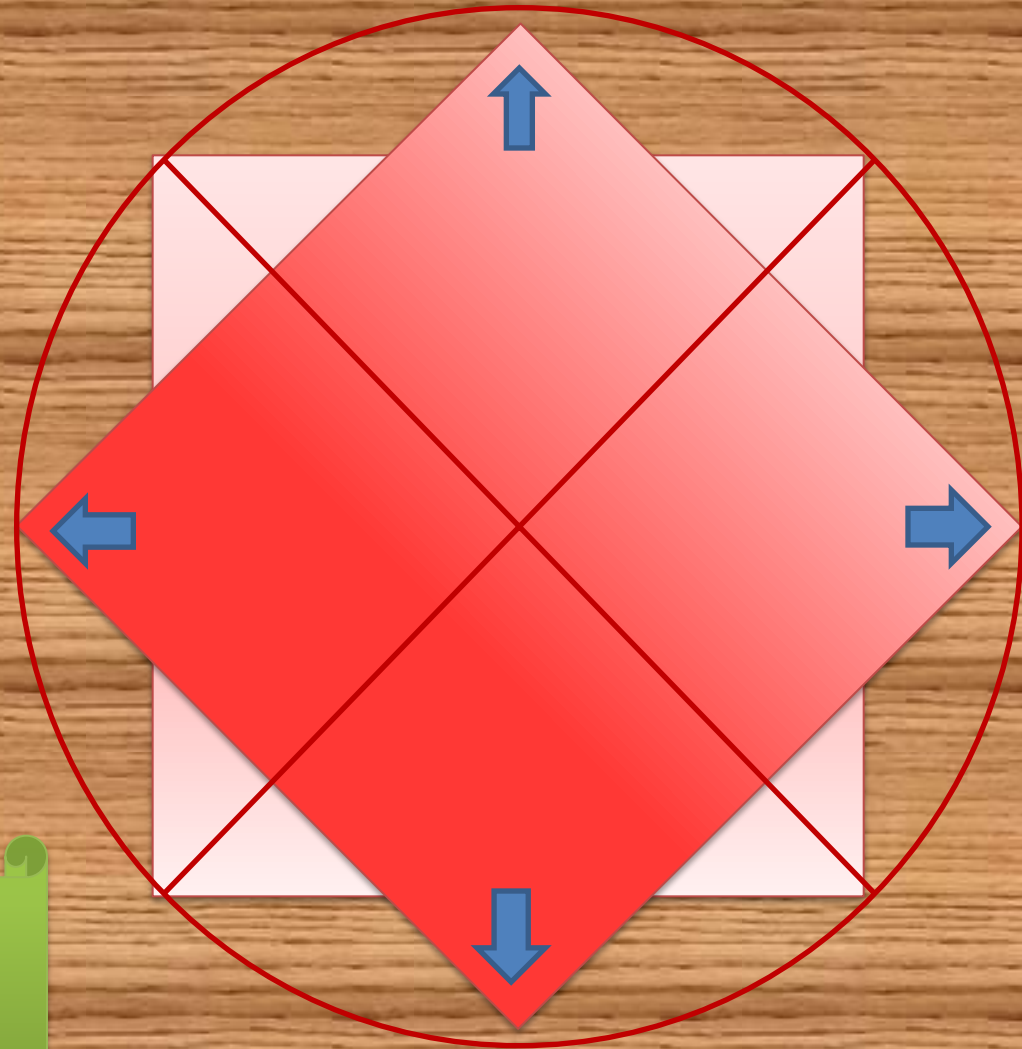


Symbole de l'éternité, de l'unité, des
Cieux

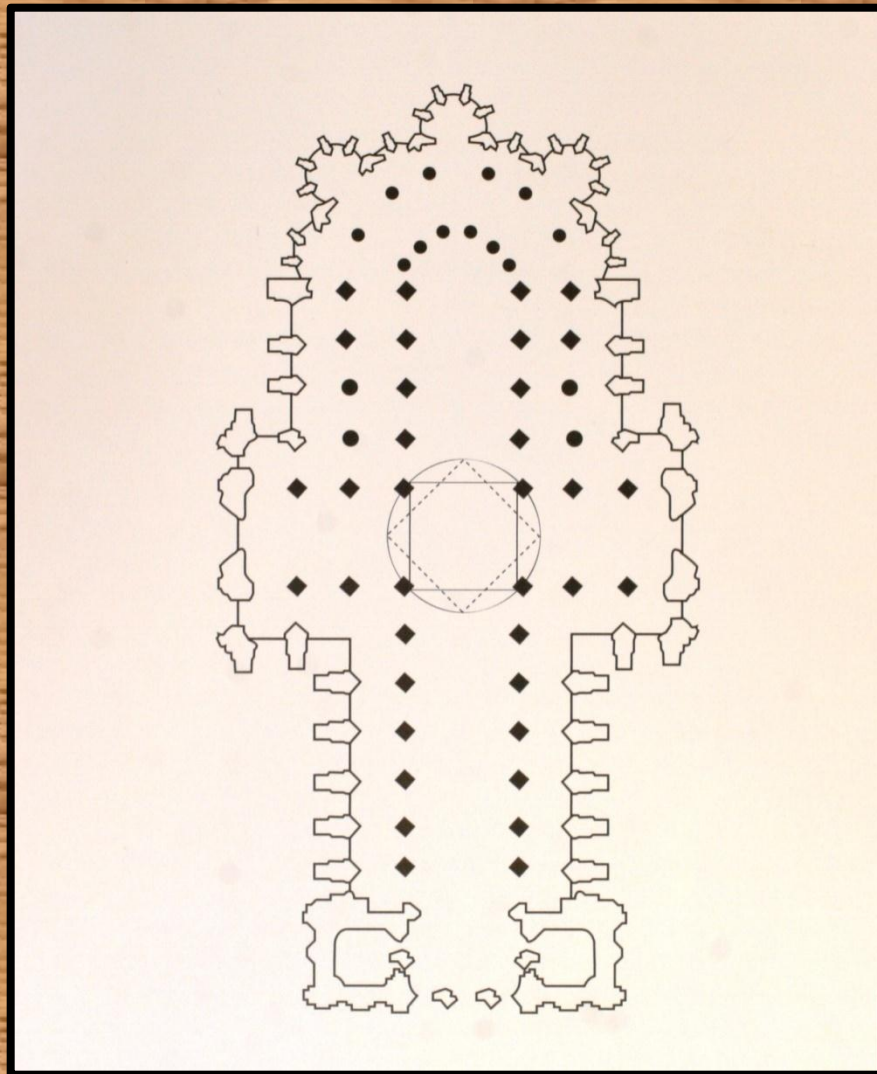
Le carré


✓ Carré du ciel oriente l'église

✓ Carré de la terre définit la largeur de la nef et celle du transept



Le carré est le symbole du monde créé
= la terre

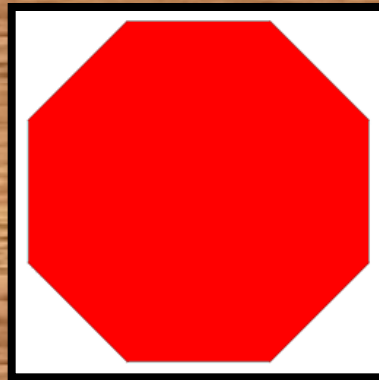


✓  Carré de la terre définit la largeur de la nef et celle du transept

L'octogone



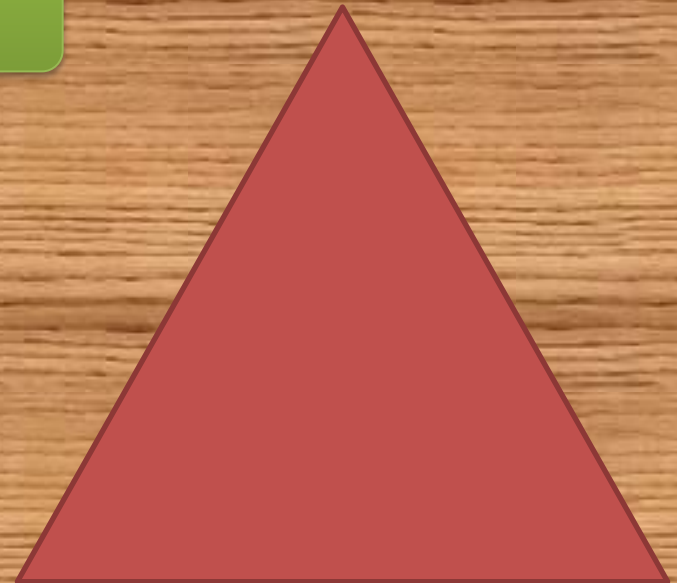
Baptistère ND de Calais

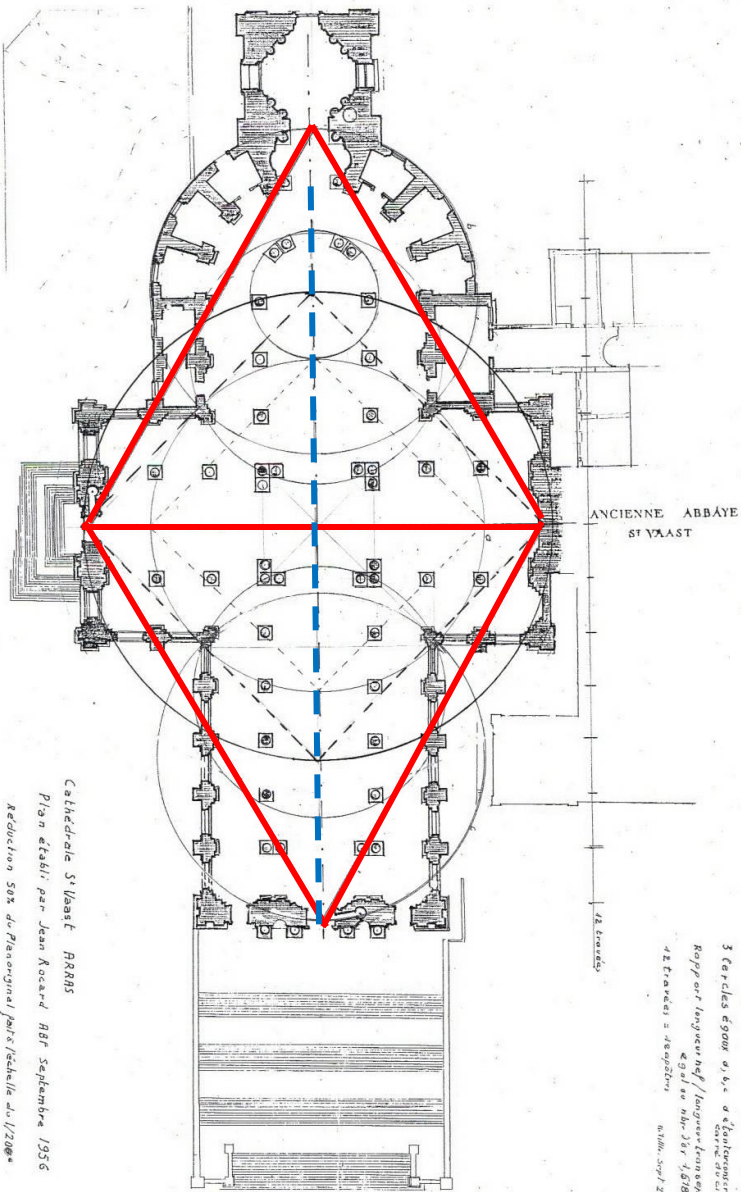


Baptistère d'Aire sur la Lys

Le triangle

Le triangle équilatéral est le symbole de la trinité, de Dieu.





ANCIENNE ABBAYE
ST VAAST

2 Triangles équilatéraux égaux et opposés
 3 Cercles égaux d_1, d_2 & équilibrés sur la
 corde commune
 Rapport longueur haq / largeur longueur
 égal au nb. 289 / 9,508
 22 Triangles = rectangles d_1, d_2 sur 2005

Cathédrale St Vaast ARRAS
 Plan établi par Jean Kocard HRF Septembre 1956
 Réduction 50% du Plan original / page 1 seule du 1/200*

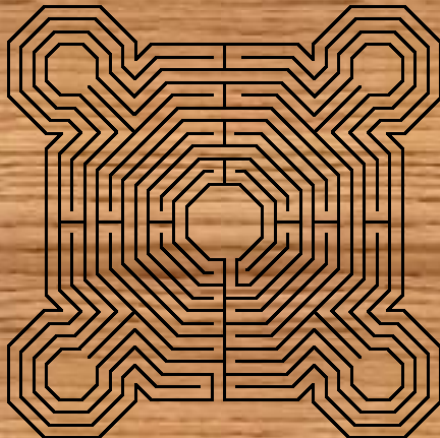
ARRAS

Le labyrinthe

- Le croyant qui ne pouvait accomplir le pèlerinage réel parcourait le labyrinthe

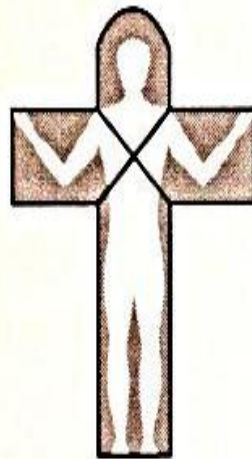


Amiens

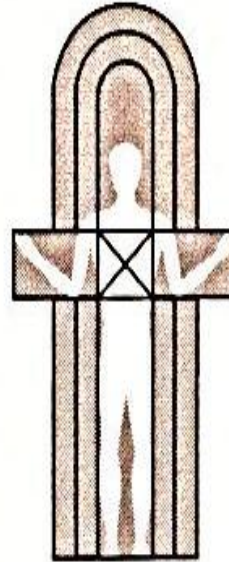


Reims
emblème des mh

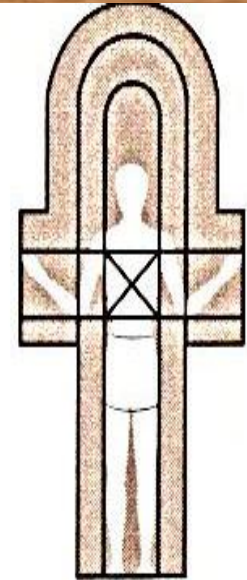
Autre symbole



Saint-Jacques
de Compostelle



Troyes



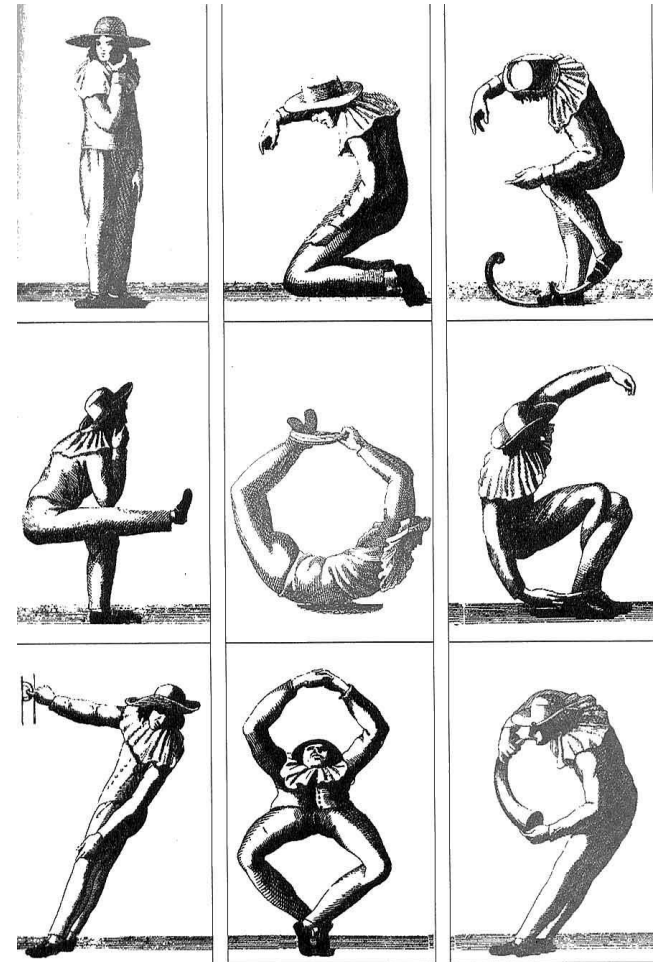
Chartres

Dans le plan en croix latine de nos églises s'inscrit le corps humain

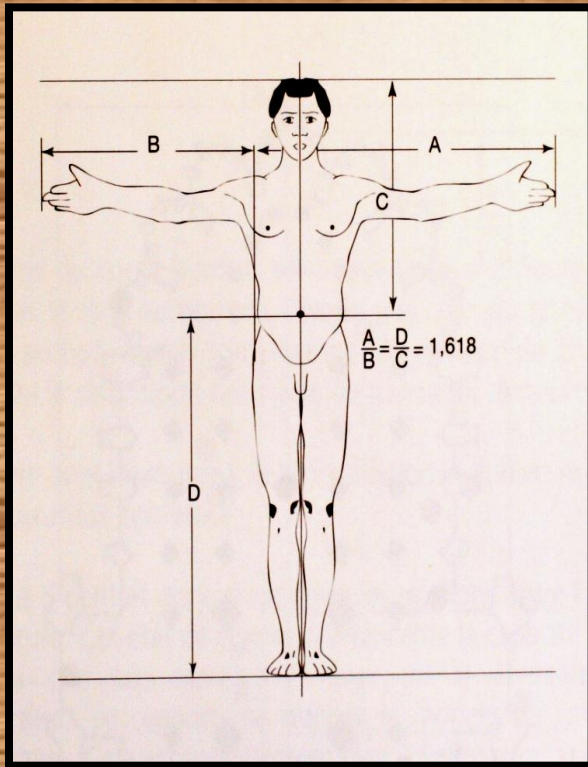
Les nombres

✓ Chiffres = dimensions,
quantités

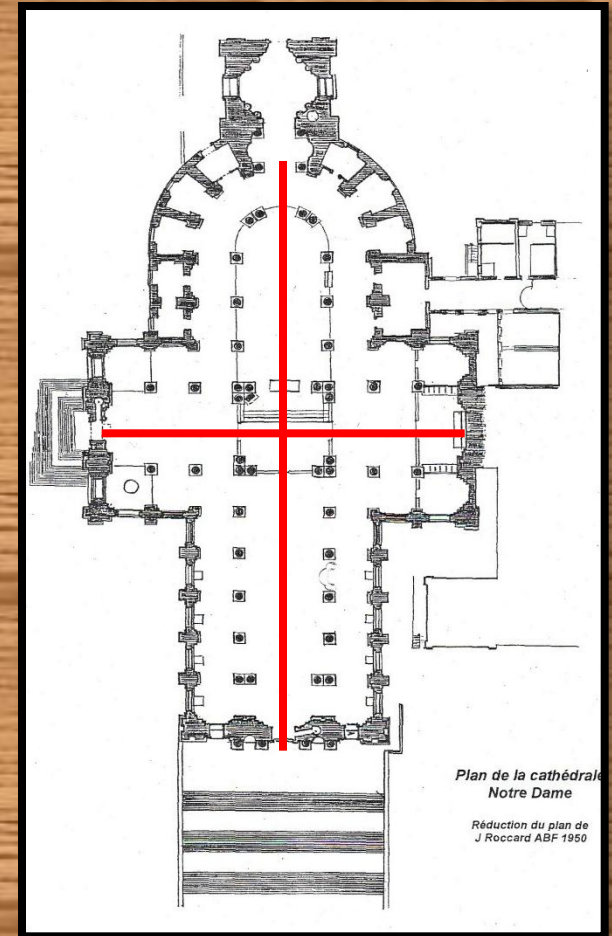
✓ Nombre = qualité



Le nombre d'or



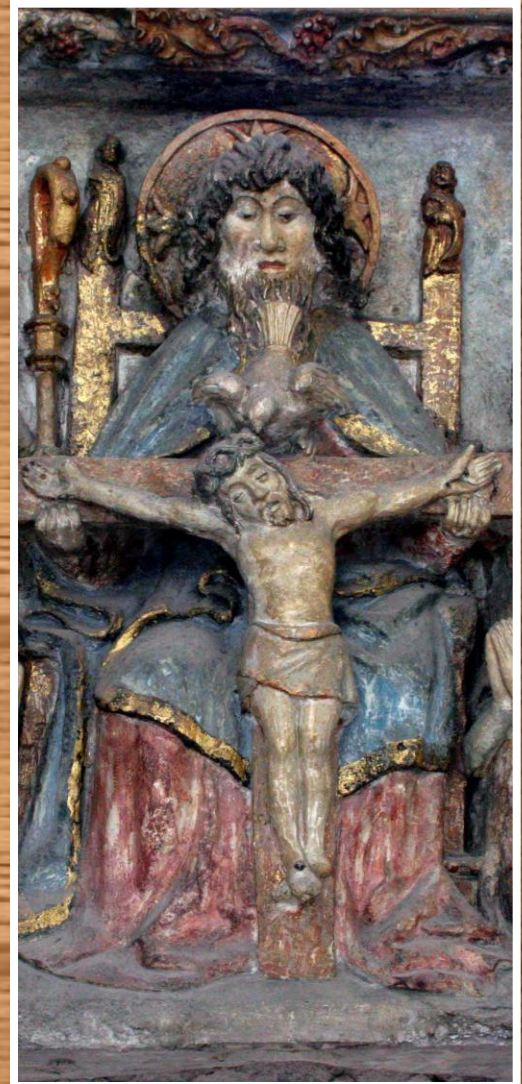
1,618



Le nombre

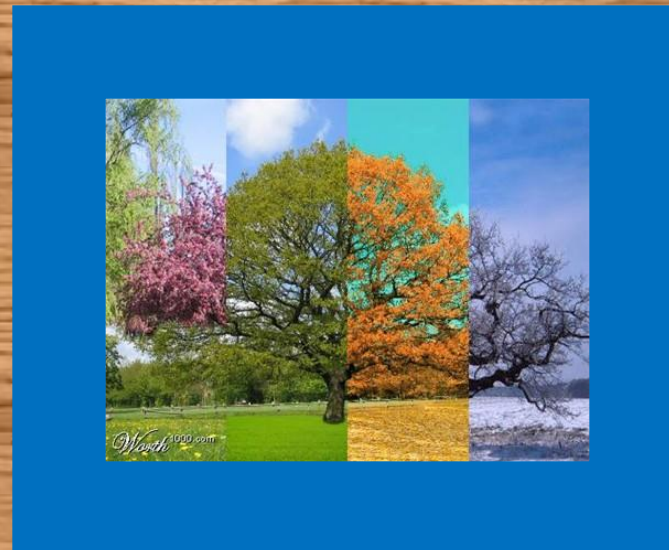
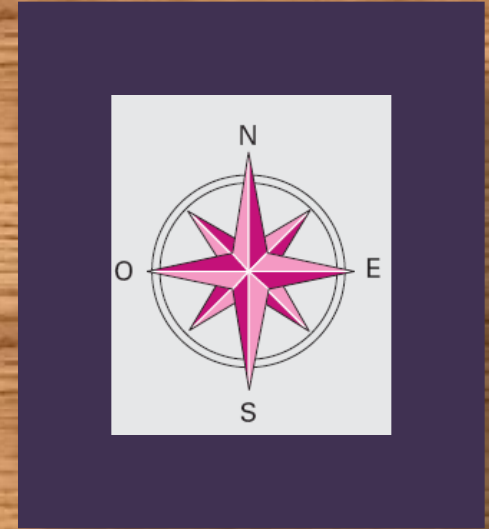
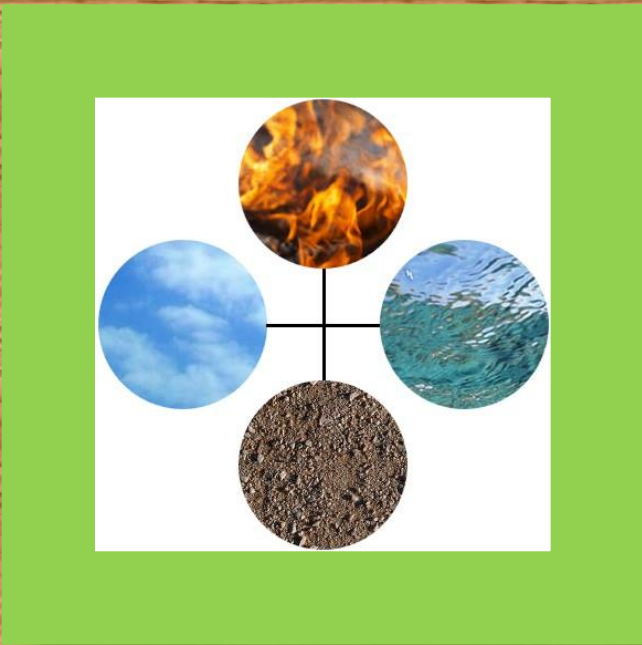


3



Le nombre

4

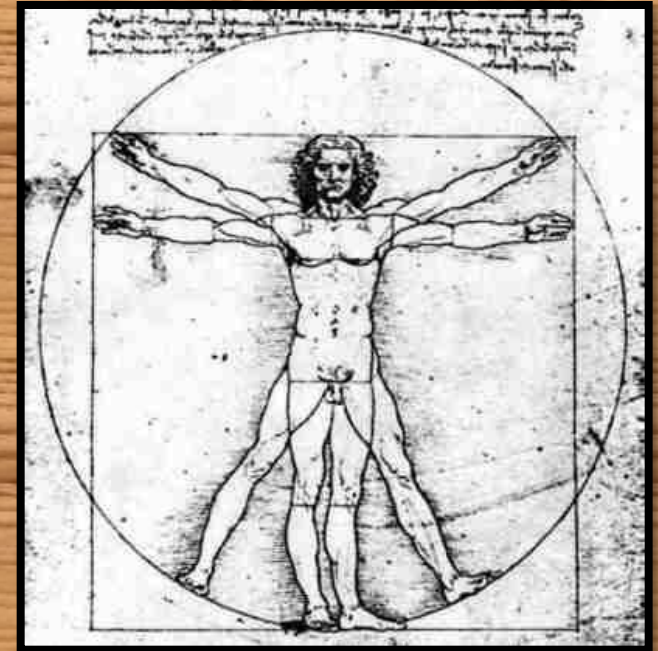


Le nombre

5



L'incrédulité de saint Thomas, Le Caravage, 1602



L'homme de Vitruve, Leonard de Vinci, 1492

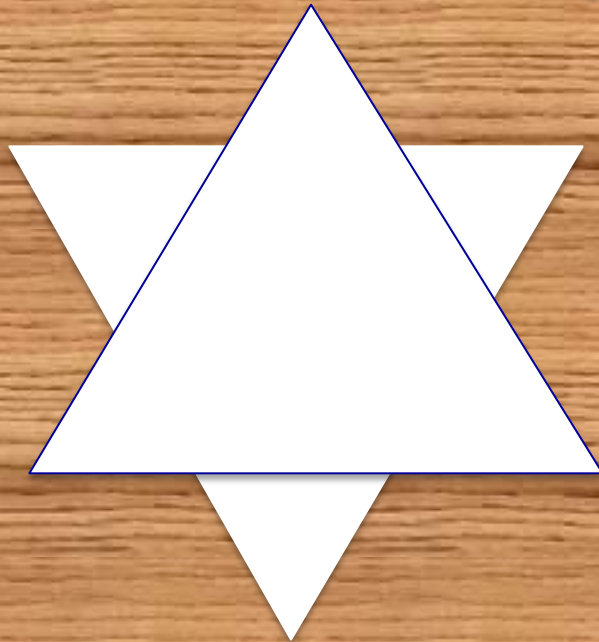


Les tables de la loi

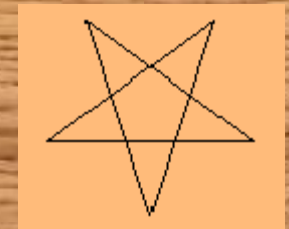
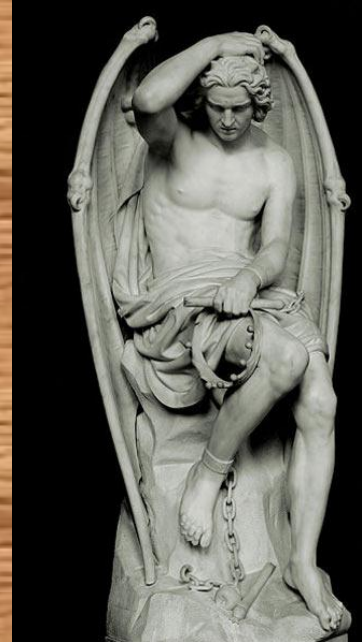
Le nombre 6

Nombre ambivalent entre

Équilibre  Diabolique



L'étoile à six branches (étoile de David) représente l'alliance entre l'infini et le fini



L'étoile inversée à cinq branches ou pentagramme est considérée comme un symbole diabolique

Le nombre

✓ Le nombre de la perfection: 4+3

« Tu compteras sept semaines d'années, sept fois sept ans... »
Lévétique, (chap 25, 3)

7



Les sept couleurs de l'arc en ciel

Le nombre

8

8 est le chiffre de la vie nouvelle,.

Les huit côtés
des fonts
baptismaux



Tournehem

- **Le nombre**

10

Le nombre 10
signifie la totalité,
il est comme le 7
un nombre parfait



les dix plaies de l'Égypte (Ex. 7,14-12,29),
les dix commandements (Dt.4,13)

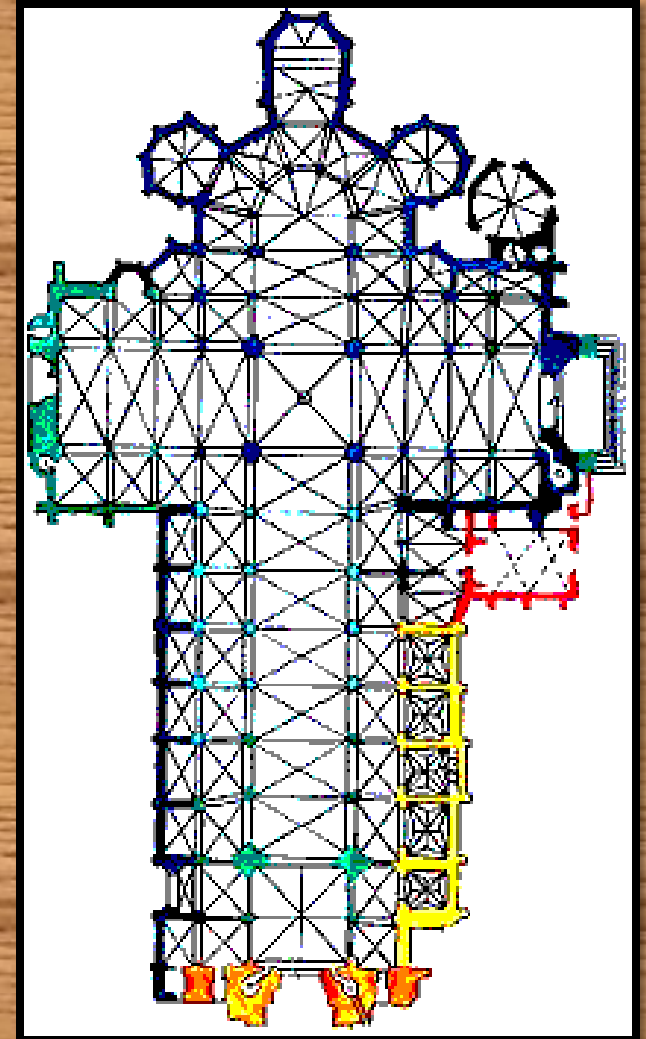
Le nombre

✓ Les 12 apôtres



Philippe de Champaigne, La Cène, 1648

✓ Les 12 colonnes du chœur



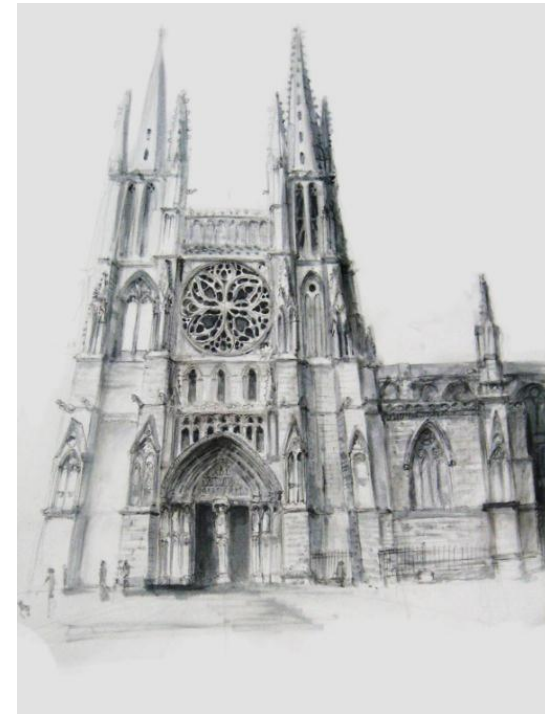
Plan de la cathédrale de Saint Omer

12

✓ Les 12 tribus d'Israël

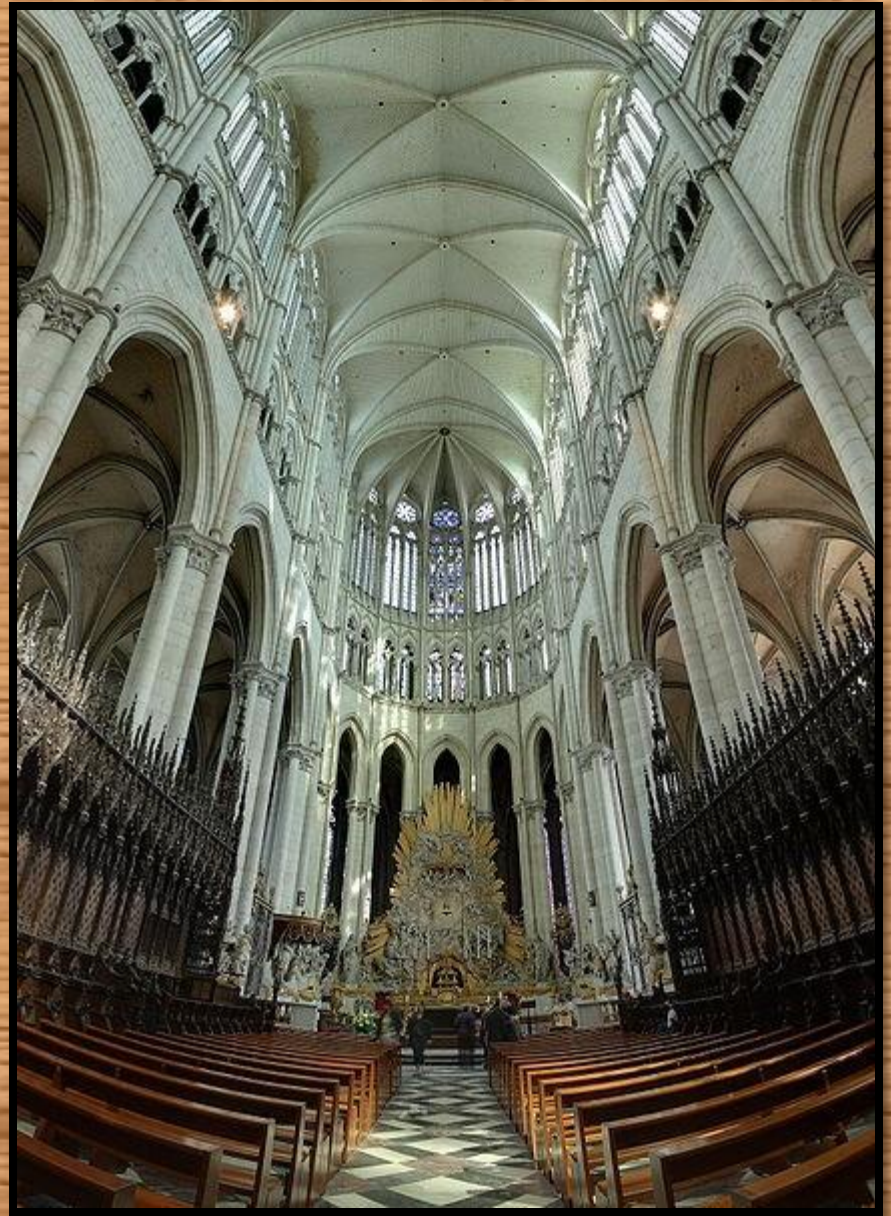


SYNTHESE



Symbole dans la construction

Les trois niveaux de la nef



Cathédrale d'Amiens



Cathédrale Arras

- Croisée de transept sur base carrée
- La Coupole circulaire coiffe le carré

FAUNE ET FLORE

Le bestiaire médiéval



Douriez



Hallines



Hernicourt



Wandonne

Trois représentations de l'agneau mystique :

- a) sur la porte du tabernacle à Vieil Hesdin, l'agneau nimbé de l'auréole porte l'étendard crucifère
- b) b) en clef de voûte à Acquin ; l'agneau porte la croix ;
- c) c) sur un antependium à Ste-Marie-Kerque, l'agneau pascal immolé sur le livre aux sept sceaux ;





Viel Hesdin



Guarbecques



Montreuil



Hernicourt



Wismes



**Cochon dans une frise nervure de voûte
Auxi-le-Chateau**



**Taureau ailé ; cul de lampe
Acquin**



**Dragon : monstre ventru muni de pattes griffues,
corps couvert d'écailles et ailé comme une chauve-
souris ;
Chœur de Wismes**



**St Marc et le lion ;
Aubigny en Artois**



**: Matthieu et l'ange ;
cathédrale Arras**



**St Luc et le taureau ;
Merck St Liévin**



**St Jean et l'aigle :
Serques**

LA FLORE



chapiteau à feuille d'acanthé
cathédrale d'Arras



feuille d'armoïse, chapiteau
église Saint-Sauve Montreuil



Chapiteau à feuilles d'arôme
Lillers



feuille de vigne et raisins sur cul de lampe ;
Fressin



liane de lierre en décor de cul de lampe.
Auchy-les-Hesdin

La symbolique chrétienne

**La plupart des symboles ont une origine chrétienne
et viennent de la Bible**

C'est un langage ...

et ... un commentaire de l'Écriture

Ces symboles sont présents dans de nombreuses œuvres

**En avoir les clefs de lecture est préférable à une lecture
erronée ou à contre sens**

