
SOMMAIRE

Les documents sur la clé USB sont divisés en plusieurs fichiers qui reprennent les différentes parties du colloque :

A- Mode d'emploi

B- Discours de Monseigneur Minnerath

C- Conserver

Vous trouverez la présentation des différents acteurs intervenants dans la restauration des églises :

- A - Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement
- B - Architectes des bâtiments de France
- C - DRAC – Conservateur des antiquités et objets d'art
- D - Ministère de la culture et de la communication : Mission sécurité
- E - Conseil Régional
- F – Conservateur régional des monuments historiques
- G - Conseil Général : Conservateur des antiquités et objets d'art
- H - Commission diocésaine d'Art Sacré
- I - Fondation du patrimoine
- J - Sauvegarde de l'art Français
- K - Les chantiers remparts
- L- Boîte à idées – Financements
- M- Liste des organismes aides /subventions

Un dossier en « savoir plus » avec l'exemple de restauration de l'église de Bouvigny

D- Accueillir

- A- Pas-de-Calais Tourisme
Présentation de Pas-de-calais Tourisme, Les greeters
- B- Les actions du service patrimonial de la ville de Montreuil-sur-Mer
- C- Visites artistiques, historiques et spirituelles
Association Ars et Fides, Association CASA (Communauté d'accueil dans les sites artistiques), Association SREV (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie), Formation à l'accueil dans le diocèse d'Arras

E- Faire Vivre

- A- Actions dans le diocèse d'Arras
Exemple d'actions dans le diocèse d'Arras, la pastorale des réalités du tourisme et des loisirs.
- B - Actions du Conseil général du Pas-de-Calais.
Le festival Contrepoints 62, les itinéraires de l'exposition 2009.
- C- Les journées du patrimoine, l'exemple de la Communauté de communes de la région d'Audruicq
- E -Boîtes à idées – *Des idées pour animer nos églises, la nuit des églises.*

F- Annexes

- Annuaire des prêtres par doyenné (Artois, Berck-Montreuil, Boulogne, Calais, Hénin-Carvin, Lens-Liévin, Morinie, Pays-de-la-Lys, Sept -vallée)
- A -Bibliographie
- B - Carte des paroisses
- C - Cartes de restaurations du Conseil Régional 2011
- D - CDAS- Demande d'autorisation de manifestation culturelle dans une église
- E - Dossier sécurité des biens matériels culturels (ministère de la Culture et de la communication)
- F - Textes de loi sur les églises
- G - Histoire et fonctionnement du diocèse d'Arras
- H- Liste non-exhaustive des maîtres-verriers

G- Remerciements